

Educación y cultura de paz: comprender para transformar

Education and culture of peace: understanding to transform

Hablar hoy de educación y cultura de paz no es un gesto retórico ni una apelación ingenua a valores abstractos. Es, más bien, una toma de posición ética, política y epistemológica frente a un mundo atravesado por múltiples formas de violencia —directas, estructurales y culturales o simbólicas, visibles y naturalizadas— que interpelan de manera directa a nuestras instituciones educativas, a la producción de conocimiento y a las responsabilidades públicas de quienes habitamos el campo académico. Este dossier de *Cuadernos del CLAEH* nace de esa convicción: la de que la paz no puede pensarse como un estado pasivo, ni como mera ausencia de conflictos violentos, sino como un proceso activo, frágil, en constante evolución y transformación, y siempre inacabado de construcción social, cultural y educativa.

Vivimos un tiempo marcado por lo que podríamos denominar, con Edgar Morin, una *policrisis*, en donde no es suficiente recordar la urgencia: es necesario también saber comenzar. Guerras y conflictos violentos prolongados, recrudescimiento de los discursos de odio, polarización política y social, desigualdades persistentes, degradación ambiental y una aceleración tecnológica que reconfigura los vínculos sociales y los modos de conocer. Pero también —y esto es crucial subrayarlo— vivimos un tiempo de resistencias, de pedagogías silenciosas, de prácticas educativas y culturales que, en contextos muchas veces adversos, siguen apostando por el diálogo, la justicia, el cuidado y la dignidad humana. Este dossier se inscribe deliberadamente en esa tensión: no niega la gravedad del presente, pero tampoco renuncia a la posibilidad de transformación.

La reciente Recomendación de la UNESCO sobre la Educación para la Paz, los Derechos Humanos y el Desarrollo Sostenible (2023) constituye un hito normativo y político de enorme relevancia. En ella se afirma, con claridad, que la educación debe contribuir a formar personas capaces de comprender la complejidad del mundo contemporáneo, ejercer una ciudadanía activa y promover relaciones basadas en la no violencia, la cooperación y el respeto por la diversidad. La Recomendación propone una educación que articule conocimientos, valores, actitudes y prácticas, y que atraviese todos los niveles y modalidades educativas, desde la infancia hasta el aprendizaje a lo largo de toda la vida. No se trata de añadir un nuevo contenido curricular, sino de repensar el sentido mismo de educar.

Desde la Cátedra UNESCO de Transformaciones Sociales y Condición Humana de la Universidad CLAEH asumimos esta Recomendación no como un documento externo, sino como un marco de orientación que dialoga profundamente con nuestra propia trayectoria intelectual e institucional. Inspirados por el pensamiento complejo de Edgar Morin, por la tradición humanista de la economía humana que dio origen al CLAEH, y por la misión histórica de la UNESCO, entendemos que educar para la paz exige abandonar miradas simplificadoras y promover una comprensión relacional de los fenómenos sociales, culturales y políticos.

En este sentido, la paz aparece aquí como un desafío civilizatorio. No es un tema sectorial ni una especialidad académica más: es una cuestión transversal que interpela a la educación, a la ciencia, a la cultura y a las políticas públicas. Educar para la paz implica educar para la comprensión —de uno mismo, del otro, del mundo—, tal como lo propone Edgar Morin cuando nos invita a enfrentar las cegueras del conocimiento y a asumir la incertidumbre como condición constitutiva de lo humano. *Comprender para convivir, y convivir para transformar*: ese es el horizonte que anima tanto este dossier como el conjunto de iniciativas que la Cátedra ha impulsado en el marco de su Ciclo de Conversatorios 2025 sobre Educación y Cultura de Paz.

Los artículos que integran este dossier —académicos, ensayísticos y narrativos— dialogan desde múltiples registros con preguntas que hoy resultan ineludibles: ¿qué significados adquiere la cultura de paz en territorios atravesados por memorias de violencia y exclusión? ¿Qué tipo de educación necesitamos para formar sujetos críticos, empáticos y comprometidos con la no violencia? ¿Qué lugar ocupan el arte, el deporte, la comunicación, las tecnologías digitales y las pedagogías del cuidado en la construcción de paz? Lejos de ofrecer respuestas cerradas, los textos aquí reunidos abren caminos, comparten experiencias, problematizan conceptos y proponen marcos de acción situados.

Un rasgo distintivo de este dossier es el trabajo conjunto entre la Cátedra UNESCO de Transformaciones Sociales y Condición Humana y la Fundación Cultura de Paz, una alianza que no es coyuntural ni meramente institucional, sino profundamente coherente en términos éticos, históricos y programáticos. La Fundación, creada y presidida por Federico Mayor Zaragoza, ha sido desde su origen una referencia insoslayable en la promoción de la cultura de paz como horizonte civilizatorio, articulando educación, derechos humanos, democracia y responsabilidad global. Ese espíritu estuvo presente de manera especialmente significativa en el Ciclo inaugural de Conversatorios de la Cátedra en 2024, cuando don Federico acompañó generosamente el proceso con su palabra lúcida y comprometida, dejando un mensaje que resonó como testamento intelectual y llamado a la acción. Su respaldo explícito, su confianza en las universidades como redes de esperanza y su convicción de que la paz se aprende, se practica y se transmite sellan simbólicamente esta colaboración y otorgan a este dossier un anclaje histórico y moral que honra su legado y proyecta su vigencia.

Como editores asociados, entendemos este dossier como parte de una trama más amplia de acción y reflexión, que incluye el diálogo con actores sociales, la producción de conocimiento relevante y la voluntad explícita de incidir en el debate público. En tiempos de repliegues narcisistas y soluciones autoritarias, reivindicamos el valor del pensamiento crítico, de la cooperación intelectual y de la palabra compartida. Como recuerda el ideario de Federico Mayor Zaragoza, la paz no se hereda: se aprende, se construye y se practica cotidianamente.

Que estas páginas contribuyan, entonces, a pensar la paz como comportamiento, a fortalecer una educación comprometida con la dignidad humana y a recordar —con realismo complejo— que, aun en los escenarios más inciertos, lo posible todavía existe, aunque no siempre sea visible. Ese es, quizás, el sentido más profundo de este dossier.

Luis Carrizo y Ana Barrero Tiscar***
Editores asociados

* Psicólogo. Magíster en Desarrollo Regional y Local (Universidad Católica del Uruguay-Universidad CLAEH), con estudios de doctorado en Ciencias Políticas (Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3). Coordinador de la Cátedra UNESCO de Transformaciones Sociales y Condición Humana, Universidad CLAEH. Decano de la Facultad de Psicología de la Universidad CLAEH. Consultor de la Oficina Regional de la UNESCO en Montevideo para América Latina y el Caribe. Secretario general de la Coordinadora de Psicólogos del Uruguay (2019-2023). Integrante de la Comité Ejecutivo de la Unión Internacional de Ciencias Psicológicas (IUPsyS) (2024-2028) y miembro internacional de la APA (American Psychological Association). <https://orcid.org/0009-0002-6035-1892>. ✉ lcarrizo@claeh.edu.uy.

** Máster en Investigación en Documentación. Directora de la Fundación Cultura de Paz. Presidenta de la Asociación Española de Investigación para la Paz. Codirectora del Instituto Universitario de Derechos Humanos, Democracia, Cultura de Paz y No Violencia (DEMOSPAZ, Universidad Autónoma de Madrid). <https://orcid.org/0000-0001-5667-2613>. ✉ abarrero@fund-culturadepaz.org.