

Reseña

Enseñar preguntando*

Por Paola Gericke**

* *Enseñar preguntando. Prácticas reflexivas y pensamiento crítico.*

Laura Curbelo Varela.

Buenos Aires, Lugar Editorial, 2025.
172 pp.

ISBN: 978-950-892-877-1

** Licenciada en Artes Visuales (Escuela Nacional de Bellas Artes, Uruguay). Coordinadora de talleres de escritura creativa y de comunicación publicitaria.

✉ magauruguay@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0009-4436-116X>

Dirigido a docentes, formadores y estudiantes de pedagogía, el libro *Enseñar preguntando: prácticas reflexivas y pensamiento crítico*, escrito por Laura Curbelo Varela, propone una reflexión profunda sobre el poder transformador de la pregunta en la educación. La obra amalgama investigación académica y análisis de casos, con elementos autobiográficos.

Este libro presenta una visión creativa de la enseñanza, donde las preguntas se convierten en acontecimientos pedagógicos capaces de abrir caminos hacia una educación crítica y liberadora. Desde la cercanía de su trayectoria en los programas de Filosofía para Niños (FpN) y su experiencia en la formación de docentes reflexivos, la autora aborda la importancia de la pregunta pedagógica reflexiva y cuestiona las prácticas educativas tradicionales, que limitan el espacio de la indagación. Argumenta que, formuladas adecuadamente, las preguntas pueden romper las lógicas dominantes de la explicación y transformar tanto la enseñanza como el aprendizaje. De esta forma se generaría un proceso educativo dinámico y emancipador.

Con un enfoque accesible, *Enseñar preguntando* invita a reflexionar sobre el rol del educador y las concepciones de la infancia. A la vez, la autora comparte su historia escolar para redescubrir la magia de la curiosidad, que considera como una clave en el desarrollo de prácticas pedagógicas más humanas y críticas.

El libro se estructura en tres secciones, cada una compuesta por varios capítulos que abordan distintos aspectos del proceso educativo.

La *primera parte* se titula «Vidas escolarizadas». En esta sección se comparten las experiencias personales de la autora y se señala cómo las preguntas, o su ausencia, pueden marcar profundamente el desarrollo de una persona y su relación con el conocimiento.

En el capítulo 1, «Quietita y callada», Laura Curbelo reflexiona sobre cómo la educación tradicional fomenta la obediencia y reprime la exploración crítica. En el capítulo 2, «Si educar es repartir signos, ¡que sean de interrogación!», a través del cuestionamiento de los modelos educativos tradicionales, sostiene que los contenidos curriculares no son neutrales, sino que están cargados de ideología y simbolismo, y de esta forma perpetúan una lógica reproductivista. En el capítulo 3, «¿Cómo preguntamos! ¿Cómo preguntamos?», la autora critica las preguntas retóricas y cerradas, que no estimulan el desarrollo del pensamiento, y en su lugar propone un modelo de enseñanza basado en el diálogo y la curiosidad genuina.

En la *segunda parte*, «Pensar la educación, educar el pensar», se abordan diversas perspectivas filosóficas y pedagógicas. Con referencias a autores como Matthew Lipman y Paulo Freire, se analiza el papel crucial de las preguntas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se destaca su capacidad para promover la construcción activa del conocimiento.

En el capítulo 1, «¿Qué más se puede saber sobre las preguntas?», a partir de las teorías de Matthew Lipman y John Dewey, se destaca que la pregunta no es solo un recurso didáctico, sino una herramienta esencial para fomentar la curiosidad, la indagación y la reflexión. En el capítulo 2, «Las infancias negadas, ser persona, ser menor, ser menos persona», se cuestiona la concepción hegemónica que ve a los niños como menores o seres incompletos, lo cual subestima su capacidad de pensamiento y agencia. Inspirada en las ideas de Jacques Rancière, la autora expone cómo la lógica explicadora de la educación tradicional refuerza estas desigualdades y de esta forma impide que los niños accedan al desarrollo pleno de su pensamiento crítico.

En el capítulo 3, «El maestro preguntador, la maestra preguntadora», se plantea que los maestros deben transformarse en preguntadores, guías que conduzcan a los estudiantes a través de un proceso de indagación conjunta. Al reflexionar sobre las concepciones hegemónicas que condicionan la formación docente, se sugiere que estas limitan el pensamiento autónomo y perpetúan una pedagogía basada en la transmisión unidireccional del conocimiento. En el capítulo 4, «Filosofar, jugar y pensar. La pregunta en filosofía para niños», Curbelo reflexiona sobre su experiencia con el programa FpN, desarrollado por Matthew Lipman, y destaca el valor de las preguntas en el contexto del juego y el diálogo.

En el capítulo 5, «Permitir(nos) la insurgencia de las preguntas», la autora plantea la pregunta como un acto insurgente, capaz de desafiar las estructuras de poder en la educación. Alineándose con las ideas de Walter Mignolo y Catherine Walsh sobre la

necesidad de reconocer las epistemologías del Sur, propone un enfoque descolonial que cuestiona el orden establecido. En el capítulo 6, «Coconstruir espacios justos para las infancias», Curbelo analiza el concepto de injusticia epistémica aplicada a las infancias. Retomando las ideas de Miranda Fricker, la autora señala cómo las estructuras de poder dentro de la escuela desacreditan a los niños como sujetos de conocimiento y les niega la oportunidad de participar activamente en la construcción de saberes.

El capítulo 7, «Radiografía de las preguntas en el aula», ofrece un análisis exhaustivo de las preguntas formuladas en el aula, tanto por docentes como por estudiantes, categorizadas según su capacidad de promover el pensamiento crítico. Curbelo organiza el material basándose en un marco teórico robusto que incluye a Elder y Paul, Anijovich, Fisher, Larrivee y Lipman. En el capítulo 8, «Tensiones, momentos y voces de la pregunta», Curbelo explora las tensiones que surgen en el uso de preguntas auténticas en el aula, tanto en la formación docente como en la práctica diaria.

En la *tercera y última parte*, «Entonces ¿qué nos pasa con las preguntas? Conclusiones, proyecciones y consideraciones hacia nuevas preguntas», la autora plantea una reflexión sobre el poder transformador de las preguntas en la educación y expone nuevos desafíos para los docentes.

«Un menú degustación de varios pasos» cierra el libro con una serie de recomendaciones prácticas para los docentes que desean integrar la filosofía de la pregunta en sus aulas.

Conclusiones

Uno de los aportes más interesantes de *Enseñar preguntando* es cómo replantea la posición de los y las docentes en cuanto enseñantes que promueven y facilitan el pensamiento crítico, mediados por las preguntas honestizadas. En un contexto educativo aún dominado por metodologías tradicionales y por espacios tecnologizados al extremo, esta propuesta resulta especialmente relevante porque nos devuelve la simplicidad de un gesto que nos reubica en el rol de enseñanza y nos invita a considerar las preguntas no solo como herramientas pedagógicas, sino como motores de cambio social.

El libro propone también una nueva mirada hacia las infancias, ya que reconoce en la niñez la capacidad pensante y la posibilidad de involucrarse activamente en la construcción de su propio conocimiento, a la vez que considera que la pregunta honesta vehiculiza la posibilidad de niñeces protagonistas de su aprendizaje.

Para los especialistas en educación, la obra de Laura Curbelo Varela ofrece una perspectiva renovadora y desafiante sobre cómo enriquecer las prácticas pedagógicas mediante la indagación. Este enfoque resulta particularmente valioso en la formación

docente, ya que invita a repensar la enseñanza desde una óptica más justa, inclusiva y participativa.

En un libro dedicado a las preguntas, surge una interrogante: ¿cómo llevar a la práctica estas ideas en sistemas educativos altamente burocratizados y con entornos de recursos limitados? La autora sugiere que el primer paso es un cambio de mentalidad, en el que el diálogo y la curiosidad pasen a ocupar el centro del proceso educativo y los docentes encuentren en la pregunta una herramienta para romper con el triángulo de la desigualdad.

Por ello, consideramos que *Enseñar preguntando* es una contribución valiosa al campo de la pedagogía crítica y la filosofía de la educación. Se trata de una lectura imprescindible para quienes buscan construir una educación más humana y creativa y, por ello, transformadora. El llamado a la acción que resuena en sus páginas inspira a los educadores a mirar el mundo con la misma curiosidad y asombro que los niños y a preguntarnos de manera permanente ¿qué educadores queremos ser y en qué mundo/es-cuela queremos vivir?

Laura Curbelo Varela es magíster en Filosofía 3-18 (Universidad de Girona, España) y magíster en Educación (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina). Se diplomó en Infancias, Educación y Pedagogía (FLACSO Argentina). Es profesora de Filosofía (Instituto de Profesores Artigas, Uruguay) y docente de Pedagogía y Epistemología en los Institutos Normales de Montevideo. Actualmente elabora su tesis doctoral, en la que continúa sus búsquedas en torno a la pregunta pedagógica como práctica ético-política.