

# Configuraciones semióticas y posibilidades políticas de la situación pública: narrativa y disputa en el proyecto de gobierno mexicano de 2019-2024

Semiotic configurations and political possibilities of the public situation: narrative and dispute in the 2019-2024 Mexican government project

**Manuel Tolentino Rodarte\***

\* Doctor en Historia y Estudios Regionales, Universidad Veracruzana. Magíster en Ciencias Sociales y sociólogo por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Adscrito como investigador postdoctoral en la Universidad Veracruzana, Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales  
✉ [manueltolentinor@gmail.com](mailto:manueltolentinor@gmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0002-6531-599X>.

RECIBIDO: 29.8.2023

ACEPTADO: 6.11.2024

## Resumen

Este estudio se enfoca en la configuración semiótica de situaciones públicas y su análisis discursivo para desentrañar las politicidades en las políticas públicas. Utilizando una semiótica actancial y la discursividad de lo social, analiza las acciones de la Cuarta Transformación, circunscritas a la intervención del presidente López Obrador respecto a la ruta de gobierno descrita en el Plan Nacional de Desarrollo, el plan mismo y la experiencia del delegado regional de política social en Veracruz como referente de su implementación. Tal enfoque permite identificar en las relaciones actanciales y sus interacciones una coyuntura de transformaciones sociopolíticas, pues el estudio muestra cómo estas dimensiones de sentido se articulan en la política pública y su implementación, lo que proporciona un marco para explorar identificaciones sociopolíticas en la formulación e implementación de proyectos de gobierno específicos.

**Palabras clave:** semiótica, política gubernamental, México.

## Abstract

This study emphasizes the semiotic configuration of public situations and their discursive analysis to uncover the politicities embedded in public policies. Using an actantial semiotics framework and the discursiveness of the social, it examines the actions of the Fourth Transformation, focusing on President López Obrador's intervention regarding the governmental path outlined in the National Development Plan, the plan itself, and the experience of the Regional Delegate for Social Policy in Veracruz as a reference for its implementation. This approach identifies sociopolitical transformations through actantial relationships and their interactions, highlighting how these dimensions of meaning are articulated in public policy and its execution. It provides a framework to explore sociopolitical identifications in the design and implementation of specific government projects.

**Keywords:** semiotics, government policy, Mexico.

---

## Presentación

### Momentos de disputa por lo nacional

Durante las últimas décadas del siglo pasado, América Latina experimentó un giro hacia gobiernos de izquierda. En México, este cambio se consolidó en el siglo XXI con la creación del partido Movimiento de Regeneración Nacional, que en 2018 llegó con Andrés Manuel López Obrador a la Presidencia. Este nuevo gobierno se eligió en un contexto de amplias exigencias de cambio en las condiciones sociales de desigualdad y exclusiones dentro de la vida social, de una imperativa e ineludible transformación de la vida pública, así como ante una crítica a las inercias de gobiernos anteriores (Morena, 2019); se propuso combatir un sistema político oligárquico que operó el acceso a recursos y cargos públicos en beneficio de una élite privilegiada, en detrimento de amplias capas de la población (Aragón Falomir et al., 2019; Hernández Cortez, 2023).

Dicho contexto plantea la necesidad de reflexionar sobre las nuevas complejidades de los gobiernos democráticos y explorar cómo se manifiestan esas transformaciones en el despliegue de la política pública.<sup>1</sup> En este sentido, se exploran los procesos de plenitud y displacer que se interpelan en la implementación del proyecto de la Cuarta

---

<sup>1</sup> La política social abarca acciones gubernamentales en seguridad social, salud, educación, vivienda, empleo, y un ambiente libre de discriminación y violencia. Los programas sociales, por su parte, son intervenciones específicas con objetivos delimitados y poblaciones concretas. Así, la política se entiende como un espacio de interacción y negociación entre actores, y la política pública se define como las interven-

Transformación (CT). A través de estos, se examina cómo las políticas públicas organizan experiencias colectivas e interpelan relaciones de politicidad,<sup>2</sup> y se opera a partir de las narrativas de plenitud y displacer sobre las que se despliega la política pública, así como sus implicaciones —interpelaciones— de significación sociopolítica.

## La situación pública y su discursividad

Este estudio analiza las políticas públicas en contextos de transformación democrática y en sus dimensiones de significación, examinando cómo las estrategias discursivas de los gobiernos configuran interacciones sociopolíticas e identificaciones colectivas mediante acciones públicas. En este marco, las políticas públicas se abordan como proyectos de significación histórica y social, cuya configuración narrativa despliega ciertas situaciones públicas y redefine los lazos sociales.<sup>3</sup>

Desde esta perspectiva, se examina cómo las políticas públicas constituyen entramados discursivos<sup>4</sup> que generan significados y tensiones en contextos sociopolíticos específicos. Y, aunque las políticas públicas son intervenciones diseñadas para abordar

---

ciones específicas realizadas por gobiernos legal e institucionalmente constituidos para abordar problemas o necesidades sociales (Aguilar Villanueva, 2007, 2009; Fischer, 2003, 2007; Parsons, 2009). Estas abarcan áreas como seguridad, salud, economía, educación y transporte, y representan cursos de acción empleados por los gobiernos contemporáneos.

- <sup>2</sup> Entendiendo la politicidad como las actitudes, acciones, presiones y reivindicaciones del sujeto, incorporar este concepto en las políticas públicas permite abordar las lógicas colectivas de la sociedad, que buscan expandir el horizonte de lo político a través de la participación y la organización. La politicidad del campo común (Rancière, 2007, 2014) alude a la capacidad de agenciamiento de las identificaciones sociopolíticas, definiendo los lugares sociales mediante la distribución de espacios, tiempos y actividades que determinan la diferenciación interna de la sociedad.
- <sup>3</sup> En el marco de las políticas públicas, el análisis responde a tres desafíos principales: la insatisfacción con los resultados de las políticas públicas, especialmente en integración social (Tolentino Rodarte, 2020); la variabilidad de los valores y estrategias discursivas que se aprecian en cambios de gobierno, y la creciente complejidad de las políticas públicas modernas, que requiere metodologías avanzadas para su evaluación (Treviño Ronzón, 2023).
- <sup>4</sup> La misma idea del problema público se argumenta como una construcción narrativa que emerge de procesos de tematización y categorización, en los cuales las situaciones privadas son transformadas en asuntos colectivos que en su momento llegan a ser atendidos en su conjunto (común y público) por la institución estatal, de gobierno y socialmente. Según Gusfield (1981), el carácter público de un problema reside en su capacidad para movilizar actores sociales y reclamar atención en el espacio público, a través de relatos que legitiman su importancia. Este enfoque sostiene que un problema no es simplemente una respuesta a cambios objetivos, sino una construcción dependiente de cómo estas transformaciones son interpretadas por los miembros de una sociedad. La constitución de un problema público está ligada a la narrativa que lo enmarca, donde historias y relatos son cruciales para darle forma y sentido: «un problema público puede ser identificado como un ámbito de intercambio simbólico y discursivo en el que confluyen y colisionan distintas respuestas y definiciones sobre las principales preguntas que definen la

problemas sociales en áreas particulares, como planes de intervención en problemáticas públicas (Thoenig, 1997; Fisher y Forester, 2002), trascienden su naturaleza técnica al desplegar significados de reconfiguración en coyunturas específicas; por ejemplo, durante transiciones gubernamentales.

En este sentido, la semiosis social, definida como el análisis de las producciones de sentido en sus diversas materialidades (Verón, 1987), permite explorar de qué manera las políticas públicas funcionan como redes de significación que interpelan y organizan prácticas sociales. En este contexto, las políticas públicas asumen la responsabilidad de abordar los problemas públicos, los cuales no solo se perciben como hechos objetivamente medibles en función de ciertos desbalances, sino también como narrativas que dan sentido a las realidades sociales y a las respuestas colectivas que se generan en torno a ellas. Estas redes narrativas articulan lo que llamamos la *politicidad* de las políticas, es decir, su capacidad para generar adhesiones, resistencias y conflictos con la situación pública desde la subjetivación<sup>5</sup> misma de lo social.

## La configuración semiótica de lo público: narrativa y tensión sociopolítica

De ahí que el análisis sea una aproximación semiótica para estudiar las políticas públicas en el contexto del gobierno 2019-2024. La perspectiva de entender el mundo social —y, por tanto, lo considerado problemático y atendible públicamente<sup>6</sup> desde ciertos procesos semióticos (Gusfield, 1981; Spector y Kitsuse, 1977; Verón, 1987)—, junto

---

configuración dramática y retórica de todo problema» (Guerrero et al., 2018, p. 29). Por su parte, Spector y Kitsuse (1977) enfatizan que las narrativas que definen un problema social surgen de actividades colectivas de demanda y disputa y estructuran su significado y alcance. Este enfoque resalta que los problemas públicos son inseparables de las dimensiones simbólicas y discursivas que los enmarcan y narran.

- <sup>5</sup> Sin ninguna intención de cerrar el debate, básicamente, por *subjetivación* entendemos el proceso mediante el cual los sujetos se constituyen en situaciones históricas concretas a través de redes semióticas y materiales que condicionan su identidad y su relación con el entorno. Este proceso implica una articulación discursiva que vincula lo individual con lo colectivo, permitiendo que los sujetos sean tanto agentes como productos de su contexto histórico y político (Colas-Blaise, 2019).
- <sup>6</sup> La noción de lo público se articula en dos niveles: el primero es la atención que un asunto recibe en la sociedad y el segundo es la acción pública en un contexto histórico y semántico específico. Louis Quééré define este segundo nivel como un espacio donde actores colectivos, como la sociedad civil y el gobierno, interactúan usando un lenguaje y una estructura histórica que legitiman los conflictos y acciones para el bien común (Quééré, 1996, p. 258). Daniel Cefaï amplía esta idea al enfatizar que lo público se configura no solo por la atención a un asunto, sino también por las dinámicas dentro de las arenas públicas, espacios donde se construyen significados y se redefinen problemas a través de la controversia y la deliberación (Cefaï, 2012, pp. 51-81). Gusfield complementa esta perspectiva al destacar que las arenas públicas

con el modelo actancial de Greimas, permite comprender cómo estas políticas no solo gestionan problemas prácticos, sino que también articulan significados, organizan identificaciones colectivas y configuran horizontes de politicidad (Tolentino Rodarte, 2020; Treviño Ronzón y Tolentino Rodarte, 2017). Aquí las políticas públicas son entramados discursivos que moldean la vida social, y la semiótica provee una lente para explorar cómo emergen, circulan y se transforman las significaciones en contextos históricos específicos.<sup>7</sup>

## Narrativa y potencialidades discursivas

El modelo actancial de Algirdas Julien Greimas constituye una herramienta útil para desentrañar cómo se organizan las narrativas en un «microuniverso de sentido». Este modelo, inspirado en Vladimir Propp y enriquecido por Saussure y Hjelmslev, analiza las narrativas mediante una estructura formal que organiza roles actanciales y sus funciones.

El esquema actancial de Greimas ha sido explorado por las ciencias sociales, pues ayuda a mapear las interacciones y a comprender los procesos de construcción de sentido en los sistemas sociales.<sup>8</sup> El modelo actancial identifica roles que estructuran las narrativas en sistemas coherentes; permite identificar los elementos de coherencia en la trama mediante la noción de *actante*, que puede ser una persona, un objeto o cualquier entidad que, al realizar una acción, contribuye al desarrollo y la coherencia de la trama.

---

no ofrecen igual acceso o poder a todos los actores, revelando desigualdades en la influencia sobre las definiciones de los problemas públicos (Gusfield, 1981, p. 8).

<sup>7</sup> A. J. Greimas (1976b) dice que la misma producción de sentidos es una tarea multidisciplinaria que converge en la semiótica.

<sup>8</sup> Por un lado, diversas perspectivas reconocen la evolución de la semiótica desde los postulados estructurales de Greimas hacia perspectivas que incorporan dinámicas de interacción y experiencia en los procesos de significación, como lo hace Eric Landowski (Demuru, 2019). En este marco de ideas, Demuru aborda cómo la semiótica greimasiana, centrada en las estructuras narrativas y actanciales, se complementa con los aportes de Landowski, que privilegian la contingencia, la sensibilidad y las relaciones intersubjetivas en la construcción del sentido, pues subraya la importancia de vincular el análisis estructural con las prácticas sociales y muestra cómo estas perspectivas se enriquecen mutuamente en el estudio de fenómenos culturales y comunicativos. Por otro lado, un ejemplo particularmente relevante sobre su incursión en las ciencias sociales aparece en la teoría del actor-red con Bruno Latour, donde se emplean elementos de la semiótica narrativa de Greimas, como la estructura actancial de los programas narrativos, para analizar las dinámicas de las redes de actores (humanos y no humanos), destacando la agencia distribuida y las conexiones complejas entre las entidades constitutivas en lo social.

Las narrativas, en el esquema actancial de Greimas (1970, 1976a), se estructuran mediante funciones esenciales que conectan a los personajes y las circunstancias en relaciones significativas. Este modelo organiza las narrativas en dos ejes principales: el eje del deseo, que relaciona al *sujeto* (S) con un *objeto* (O) que busca alcanzar como fin de su propósito: ser amado, dinero, honor, felicidad, poder o cualquier otro valor. El eje de la comunicación vincula al *destinador* (D1), quien establece un propósito o mensaje, con el *destinatario* (D2), quien lo recibe e interpreta; estos son a menudo de naturaleza social, ideológica o moral: Dios, el orden establecido, la libertad, el delito, la lujuria, la ambición, un fantasma, la conciencia, la justicia (Sainz Balderrama, 2008, p. 95). Complementando esta estructura, se integran dos roles circunstantes: el *ayudante* (A), que facilita que el sujeto alcance el objeto, y el *oponente* (Op), que obstaculiza su búsqueda.

Veamos entonces cómo la dinámica de este esquema, además de organizar la acción para una trama coherente, permite identificar algunas lógicas de politicidad social (identificaciones sociopolíticas<sup>9</sup>) que emergen para ser observadas mediante la sistematización actancial de las acciones de la CT. Básicamente, el análisis actancial nos permite descomponer un empírico para identificar los significados que estructuran la experiencia colectiva que se interpela desde la CT. Esto hace posible observar las interpelecciones específicas y las tensiones que surgen entre actores sociales en los escenarios del cambio político mexicano 2019-2024.

## Configuraciones y politicidades en la CT

Veamos algunas estrategias en el análisis de las politicidades en el marco del Proyecto Nacional mexicano 2019-2024, a través de la constitución narrativa de la política gubernamental de la CT. El análisis parte de la intervención del presidente mexicano Andrés Manuel López Obrador (AMLO) en la presentación del Plan Nacional de Desarrollo, e incluye el propio Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024 (PND) como documento rector de la política pública y de gobierno de la CT.

---

<sup>9</sup> El sujeto es intrínsecamente sensible a la historia, lo que permite su historicidad. Esta sensibilidad articula la subjetividad y la subjetivación en instancias o regímenes de enunciación (Colas-Blaise, 2019, p. 58). La subjetivación se materializa en situaciones históricas concretas y se encarna en identificaciones particulares, desplegándose en redes semióticas y materiales en las que el sujeto piensa y actúa, siendo estas redes habitables, sensibles y políticas. Desde la perspectiva de la subjetividad política, el sujeto y la colectividad son vistos como productos de una articulación discursiva que condiciona su identidad y crítica. La noción de identificación ayuda a abordar lógicas políticas que se pretende desplegar en este tipo de estudio de las políticas públicas.

Posteriormente, se explora la existencia pública de la CT, mediante el análisis de la implementación de la política pública a escala local, a partir del testimonio del titular de la Delegación Regional de Política Social del Gobierno Federal en el estado de Veracruz.

Este modo de sistematizar configuraciones semióticas y narrativas retóricas permite desentrañar algunos antagonismos, tensiones y negaciones en el proceso de significación sociopolítica de casos empíricos concretos.

### **Configuración semiótica y narrativa de la situación pública: la CT y el PND 2019-2024**

De la intervención del presidente Andrés Manuel López Obrador durante la clausura del Foro Nacional para la elaboración del PND, así como del mismo PND,<sup>10</sup> se extraen las principales narrativas para explorar la situación pública sobre la que se despliega el gobierno de la CT, cuya trama reviste de sentido tal coyuntura.

Al analizar estos referentes empíricos, básicamente se estructura la siguiente narrativa:

La clausura de los foros para la elaboración del Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024 en México fue un momento en el que el presidente de México proclamó el fin de la política neoliberal y la necesidad de una alternativa posneoliberal. Asimismo, se criticó el periodo neoliberal por seguir recetas extranjeras que beneficiaban a minorías y marginaban a la mayoría.

Por ello se presentó el programa de la Cuarta Transformación basado en valores como honradez, austeridad republicana, economía para el bienestar, un Estado fuerte, prioridad a los pobres, igualdad sustantiva, justicia, paz, democracia participativa, elecciones limpias, ética, libertad y confianza. Este nuevo programa busca un renacimiento fundamentado en los valores culturales y morales, en oposición al neoliberalismo.

El programa posneoliberal de la Cuarta Transformación propone una economía para el bienestar, en la que el crecimiento económico se acompañe de una justa distribución de la riqueza. Asimismo, el destino de México no se limita a lo político y lo económico, sino que también se centra en valores y principios éticos. Busca un renacimiento basado en la riqueza cultural y espiritual del país, donde la fraternidad y el amor sean pilares fundamentales. (AMLO, 2019)

---

<sup>10</sup> AMLO (2019); Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024 para el Gobierno de México (2019).

Asimismo, el PND, como documento rector de la política social y de gobierno, narra una situación pública y programática que comunica un cambio estructural y moral en la dirección del Estado mexicano. Su eje narrativo central se fundamenta en la transformación del sistema político, social y económico del país, con un enfoque explícito en la recuperación del poder público para el beneficio colectivo. Del mismo modo que la intervención de AMLO, el discurso del PND se presenta como una ruptura con un pasado marcado por el neoliberalismo, la corrupción y la desigualdad sistémica, y posiciona un quehacer de gobierno para un regreso a los valores fundamentales de justicia social, transparencia y equidad.

La narrativa combina elementos de denuncia, promesa de cambio y movilización moral. Articula una crítica frontal a las políticas neoliberales que, según el documento, desmantelaron la capacidad estatal, erosionaron el tejido social y sometieron a los más vulnerables a los intereses de una élite económica. A través de esta denuncia, se establece un contraste tajante entre un *antes* decadente y un *ahora* regenerador. Este contraste se refuerza mediante términos como *destrucción neoliberal*, *corrupción endémica* y *abandono social*.

Asimismo, perfila una narrativa de acción y redención. Se delinean estrategias para erradicar la corrupción, como eje principal de la regeneración institucional, y se promueve un enfoque ético en el ejercicio del poder. Las acciones propuestas se presentan como instrumentos para devolver al pueblo el control de las instituciones, prometiendo una democracia participativa en la que el gobierno «manda obedeciendo». La revocación de mandato y la consulta popular emergen como símbolos de esta narrativa, subrayando la idea de que la legitimidad del poder reside únicamente en el pueblo.

La narrativa del PND, en suma, comunica un proyecto de refundación nacional. Usa un lenguaje que combina la denuncia histórica, la promesa de cambio y un llamado a la participación colectiva para legitimar el rumbo propuesto y movilizar el apoyo ciudadano.

## Articulación actancial de la CT

¿Quién actúa y en beneficio de quién? ¿Qué roles estructuran el presente público ante el que se despliega el gobierno de la CT? ¿Qué o quién, al realizar una acción, mueve

la red de sucesos para asegurar elementos de plenitud o de displacer? También se consideran elementos retóricos<sup>11</sup> y emotivos que contribuyen a la solidificación —o fijación— sintáctica de lo social en la coyuntura, con la siguiente dinámica actancial que se despliega como gobierno de la CT:

<b>Andrés Manuel López Obrador</b>	<b>Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024</b>
<p>El <i>sujeto</i> principal es el Gobierno de México, que busca romper con el neoliberalismo y construir un programa posneoliberal en beneficio de la mayoría de la población. Mediante metáforas como «es un cambio profundo, una transformación», se enfatiza la magnitud del objetivo. La emoción transmitida es una mezcla de esperanza, determinación y orgullo por la posibilidad de un nuevo programa que atienda las necesidades del país.</p>	<p>El <i>sujeto</i> es el Gobierno de México, que encabezado por la administración de la CT se posiciona como el agente central que busca liderar la transformación y romper con el modelo neoliberal: «En la elección del 1 de julio de 2018 el pueblo de México determinó un cambio de rumbo en la vida pública y en las instituciones. Hemos llamado a este mandato popular y social la Cuarta Transformación».</p>
<p>El <i>objeto</i> deseado es romper con el neoliberalismo y construir un nuevo sistema. Se usa la antítesis para contrastar ambos modelos, lo que genera optimismo hacia un futuro mejor y una sociedad más justa basada en las necesidades nacionales.</p>	<p>El objetivo deseado (<i>objeto</i>) es la creación de un sistema económico, social y político que privilegie el bienestar colectivo, la justicia y la soberanía nacional: «Tenemos ante el mundo la responsabilidad de construir una propuesta posneoliberal y de convertirla en un modelo viable de desarrollo económico, ordenamiento político y convivencia entre los sectores sociales».</p>
<p>Los <i>ayudantes</i> son los servidores públicos, quienes colaboran en la elaboración y ejecución del PND. Se transmite una actitud de compromiso y colaboración, promoviendo un desarrollo en armonía con la justicia social.</p>	<p>Los <i>ayudantes</i> son los principios democráticos y las herramientas de participación ciudadana. Elementos como la consulta popular, la revocación de mandato y el respeto al Estado de derecho fortalecen al <i>sujeto</i> en su búsqueda del <i>objeto</i>: «Tal es el sentido de mecanismos como la consulta popular o ciudadana, la revocación periódica del mandato y las asambleas comunitarias como instancias efectivas de participación».</p>

<sup>11</sup> Las figuras retóricas, al utilizar el lenguaje de manera creativa, trascienden el significado literal y logran efectos expresivos y persuasivos. Este uso creativo hace que el lenguaje sea más vívido y memorable, al añadir un nivel adicional de análisis al significado y la solidificación sociopolítica.

<p>El <i>oponente</i> es el neoliberalismo, junto con políticas extranjeras e intereses de las minorías. Estos se presentan como obstáculos que superar, utilizando la antítesis para destacar el contraste con el nuevo programa. Ello genera frustración y rechazo hacia estos modelos que se consideran perjudiciales para la mayoría.</p>	<p>Y el <i>oponente</i> es el neoliberalismo y sus consecuencias, pues se presenta como el principal obstáculo por superar, identificado con la corrupción, la desigualdad y el saqueo de los bienes públicos: «México fue uno de los países en los que este modelo fue aplicado de manera más encarnizada, brutal y destructiva», «La corrupción es la forma más extrema de la privatización, es decir, la transferencia de bienes y recursos públicos a particulares».</p>
<p>Los valores culturales y morales de México actúan como <i>destinador</i>, respaldando el programa posneoliberal y guiando el renacimiento y el bienestar integral. Esto evoca un sentido de pertenencia y orgullo hacia las raíces culturales y éticas del país.</p>	<p>El <i>destinador</i> son los valores culturales y éticos del pueblo mexicano. Los valores históricos, culturales y éticos de México son el motor que legitima y guía el proceso de transformación: «Los principios éticos y civilizatorios de nuestro pueblo son las claves del nuevo pacto social y del modelo de desarrollo para el México que está renaciendo tras la larga y oscura noche del neoliberalismo».</p>
<p>Finalmente, los ciudadanos de México son los <i>destinatarios</i> y principales beneficiarios del programa. Se recurre a la metáfora para resaltar su papel central en la trama, lo que genera esperanza, determinación y responsabilidad en la búsqueda de un futuro mejor y en la construcción del nuevo programa.</p>	<p>Y el <i>destinatario</i> es el pueblo mexicano. La narrativa coloca a la ciudadanía como principal beneficiaria del cambio, destacando la justicia social y la equidad como elementos fundamentales: «Por el bien de todos, primero los pobres», «Aspiramos a ofrecer a todos los ciudadanos las condiciones adecuadas para que puedan vivir con dignidad y seguridad en la tierra en la que nacieron».</p>

## Interacciones semióticas y tensiones sociopolíticas

Identificar las relaciones actanciales referentes al relato del PND facilita desentrañar las dinámicas sociopolíticas subyacentes en los objetivos de gobierno y proporciona una expresión del estudio de las políticas públicas respecto a las politicidades sociales interpeladas.

El discurso analizado construye su narrativa sobre una marcada oposición entre el modelo neoliberal, descrito como corrupto y opresor, y el modelo posneoliberal, presentado como un proyecto justo y regenerador que busca transformar la vida pública

en México: «El lenguaje del discurso oficial fue sistemáticamente desvirtuado [...] La falsificación regular y sostenida del lenguaje es uno de los factores que explican la bancarrota política en la que desembocó el régimen oligárquico y neoliberal».

Esta antítesis resalta la soberanía nacional como respuesta a la influencia extranjera que históricamente perjudicó a las mayorías: «Se guiaban los anteriores gobernantes de las recetas que enviaban desde el extranjero [...] políticas que iban dirigidas a garantizar el bienestar de las minorías y a marginar a la mayoría de nuestro pueblo». Se subraya la importancia de la autodeterminación frente a recetas externas que priorizaban a las élites económicas sobre el bienestar colectivo.

Asimismo, la justicia social se erige como eje central en la lucha contra las desigualdades generadas por privilegios del pasado: «Se guiaban los anteriores gobernantes [...] a marginar a la mayoría de nuestro pueblo». Esta narrativa coloca a la ciudadanía como protagonista, promoviendo un modelo de democracia participativa que hace hincapié en la inclusión desde abajo y rechaza las imposiciones verticales de modelos anteriores: «Debemos demostrar que la modernidad puede ser forjada desde abajo y sin excluir a nadie y que el desarrollo no tiene por qué ser contrario a la justicia social».

Finalmente, la paz y la justicia son abordadas como elementos inseparables. Para superar la violencia estructural se priorizan medidas que atiendan sus causas profundas, como la reactivación económica y la creación de oportunidades para los jóvenes: «No vamos a resolver el grave problema de la inseguridad y de la violencia solo con el uso de la fuerza [...] tenemos que reactivar la economía, crear empleos, que haya desarrollo, bienestar, atención a los jóvenes». Se reafirma el compromiso de la CT con un enfoque integral y humanista.

## **Configuración semiótica de la existencia pública: la gestión de la política social**

La CT ha buscado redefinir el panorama sociopolítico de México a través de una estrategia rectora y políticas particulares. En este sentido, la gestión de la política social se presenta como dimensión fundamental para ahondar el estudio de las dinámicas de interpelaciones sociopolíticas en este proceso de transformación. Por ello, la gestión de la política social revela una serie de expectativas de politicidad y estrategias narrativas desde su operatividad misma, esenciales para comprender las funciones de actores y papeles de la trama de la CT y el proyecto nacional 2019-2024.

Siguiendo la misma estrategia semiótica narrativa, en la exploración de la gestión pública<sup>12</sup> se observa cómo se articulan las políticas nacionales en contextos locales y cómo se expresan las tensiones y los desafíos sociopolíticos en el proceso de implementación de la política pública social. En este referente, los principales puntos de la trama emergen de *la ruptura con las estructuras clientelares del pasado*.

Resaltada como un logro fundamental, esta narrativa contrapone el viejo régimen y su enfoque clientelar con la nueva estructura operativa horizontal y sin intermediarios. Este modelo contrasta con la referencia a administraciones previas, destacando la entrega directa de recursos como un acto de transparencia y justicia. Según el entrevistado, esta estrategia se convierte en un mecanismo para fortalecer la confianza pública y devolverles agencia a los ciudadanos: «Cuando el recurso llega directamente a la gente, se elimina el intermediarismo y se fortalece lo público». Por eso se presenta la política social como un eje para redefinir las relaciones entre el Estado y la ciudadanía, enmarcando esta gestión como una herramienta de regeneración moral y transformación estructural.

Asimismo, *la universalidad y los derechos constitucionales* posicionan los programas sociales como derechos garantizados por el Estado, marcando un cambio de paradigma hacia un modelo de bienestar inclusivo: «Estos recursos no son dádivas; son derechos, y su universalidad refuerza la equidad». Adicionalmente, *la transformación generacional que subyace en la narrativa* detalla cómo estos programas buscan politizar y organizar socialmente a sectores marginados, especialmente a los jóvenes.

Finalmente, en síntesis, la trama de plenitud y displacer que caracteriza la gestión de la política social de la CT se estructura mediante una contraposición de lo público con lo privado y el pasado corrupto frente al presente regenerador: «La acción directa que se hace desde los programas tiene que ver con lo público [...] no puede ser algo de lo que se apropien terceros».

En el ámbito de la plenitud, la narrativa pone en relieve logros como la transparencia, la universalidad de los programas sociales y la recuperación del contrato social, elementos que inspiran esperanza y fortalecen la confianza de la ciudadanía en las instituciones. En contraste, el displacer se articula mediante la denuncia de las antiguas estructuras de corrupción y la intermediación clientelar, prácticas que perpetuaron desigualdades y erosionaron la credibilidad en el aparato público.

---

<sup>12</sup> Comunicación personal (titular de la Delegación Regional de Política Social del Gobierno Federal en el estado de Veracruz, abril de 2023).

## Articulación actancial en la gestión de la política social

Gestión de la política pública
El Gobierno de México se presenta como el <i>sujeto</i> principal, encargado de implementar y supervisar programas sociales orientados a la justicia social y el bienestar colectivo. El entrevistado describe estas acciones como un mecanismo directo para fortalecer lo público y reducir las desigualdades: «La acción directa que se hace desde los programas tiene que ver con lo público [...] no puede ser algo de lo que se apropien terceros».
El <i>objeto</i> deseado es la implementación de un modelo social que promueva la justicia y el bienestar a través de la distribución equitativa de recursos, eliminando intermediarios y prácticas corruptas. Este objetivo está explícitamente asociado a los valores de inclusión y justicia: «Cuando el recurso llega directamente a la gente, se elimina el intermediarismo y se fortalece lo público».
Los <i>ayudantes</i> son los programas sociales implementados y las estructuras institucionales que garantizan su distribución eficiente y transparente. También incluye la colaboración de servidores públicos comprometidos con los objetivos de la CT: «Estos programas son el resultado de un trabajo conjunto, con mecanismos claros para evitar desvíos».
El <i>oponente</i> principal es la corrupción histórica y el intermediarismo que desvió recursos destinados a los más necesitados. En la entrevista, se destaca cómo la eliminación de estas prácticas es clave para la efectividad de las políticas: «Los viejos modelos de gestión pública dependían de intermediarios que desviaban los recursos».
Los valores éticos promovidos por la CT, como la honestidad, la transparencia y el compromiso con el bienestar social, actúan como el <i>destinador</i> que guía y legitima la acción del <i>sujeto</i> : «El recurso llega porque hay una base ética en cómo se está estructurando la política».
El <i>destinatario</i> son las comunidades y personas que se benefician directamente de las políticas y programas sociales. En la entrevista se subraya cómo estas acciones están diseñadas para fortalecer su bienestar y reducir las brechas de desigualdad: «El beneficio directo que llega a las personas genera confianza y les devuelve su agencia».

## Interacciones semióticas y tensiones sociopolíticas

En las interacciones semióticas y tensiones sociopolíticas de la gestión de la política social de la CT se identifican elementos clave que estructuran la narrativa del proyecto gubernamental. En primer lugar, los antagonismos se delinearán al contraponer el modelo anterior, señalado por prácticas de corrupción y desvío de recursos, con un enfoque directo y transparente promovido por la CT. Según el testimonio, «los anteriores

gobiernos eran mediadores que complicaban el flujo de recursos», lo que subraya la ruptura con estructuras clientelares históricas y la búsqueda de un acceso más directo a los beneficiarios, coherente con los valores de la CT (comunicación personal, 2023).

En segundo lugar, la dimensión ética y emotiva de la narrativa destaca cómo los programas sociales trascienden su valor material para convertirse en herramientas de regeneración moral y social. Como subraya el testimonio, «estos recursos no solo son un apoyo material, sino una forma de construir confianza en lo público», lo que posiciona a las políticas sociales como instrumentos de transformación tanto práctica como simbólica. Esta perspectiva se alinea con el marco ético propuesto en el PND, que busca recuperar la credibilidad institucional mediante principios como la honradez y la justicia social.

Finalmente, la construcción de confianza emerge como un eje fundamental en las acciones de la CT, especialmente en contextos en los que la credibilidad gubernamental ha sido erosionada históricamente. El testimonio señala que «la gente necesita ver que el gobierno cumple lo que promete; eso crea esperanza», y con ello refleja la importancia de acciones concretas y visibles para consolidar la legitimidad y la adhesión ciudadana al proyecto transformador. Este énfasis en la confianza conecta con los esfuerzos de la CT por reestablecer el contrato social en México, abordando simultáneamente los desafíos operativos y las expectativas éticas de la ciudadanía.

## **A manera de cierre: Posibilidades públicas y politicidades del presente**

La CT se posiciona como un momento crucial en la historia contemporánea de México, no solo por su intención de ruptura con el neoliberalismo como propuesta de un proyecto nacional basado en valores culturales, éticos y democráticos, sino por su propósito de redefinir la relación entre el Estado y la ciudadanía. Este estudio ha explorado, desde una perspectiva semiótica y narrativa, cómo las políticas públicas implementadas durante este periodo funcionan no solo como herramientas técnicas con objetivos y metas particulares, sino también como entramados discursivos que organizan la experiencia colectiva interpelando nuevas configuraciones sociopolíticas.

A través del análisis del Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024 y el testimonio desde la gestión local de la política social mexicana, se destacan las tensiones y los antagonismos que subyacen en la narrativa gubernamental. Estas tensiones, entre el pasado marcado por la corrupción y la inequidad, y el presente proyectado como regenerador y justo, tratan de estructurar procesos de significación que no solo legitimen las

acciones de la CT, sino que interpelen nuevas relaciones en el campo de lo social (identificaciones sociopolíticas).

En suma, la CT no solo representa una transformación administrativa o técnica, sino también una apuesta por reconfigurar el sentido de la estructura social y pública en México, apelando a la participación ciudadana, la justicia social y la confianza en las instituciones. Este análisis contribuye a comprender cómo las políticas públicas, además de operar en el plano material, lo hacen también como prácticas simbólicas que interpelan y reorganizan la politicidad de la sociedad mexicana, abriendo nuevos horizontes para el estudio y la implementación de proyectos de transformación social vía política pública.

No obstante, este estudio deja abiertas preguntas fundamentales sobre el papel de las políticas públicas como mediadoras de tensiones sociopolíticas: ¿Cómo influyen estas prácticas en la consolidación de identidades colectivas y la legitimidad gubernamental? ¿Qué rol juega las narrativas públicas en escenarios de imprevisibilidad —a veces como conflicto y resistencia—, especialmente en un contexto de Estados en creciente pluralidad y diversidad social? Esto nos convocaría a la reflexión de *otra enunciación* —narrativa— no antagónica o desde contrarios, un otro negado, pero no por el contenido de la enunciación presente, sino por su aparición y atracción de los reflectores de la significación.

Finalmente, en el *locus* de los estudios de las políticas públicas, ¿qué aprendizajes pueden derivarse de la CT para pensar el diseño de políticas públicas como espacios de construcción de politicidades? Todas estas cuestiones nos provocan a explorar la intervención de los Estados democráticos con expectativas críticas sobre los límites y las posibilidades de las políticas públicas en su capacidad de transformar las sociedades contemporáneas y las relaciones sociales y redefinir los horizontes democráticos en México.

## Bibliografía

- Aguilar Villanueva, L. (2007). El aporte de la política pública y de la nueva gestión pública a la gobernanza. *Revista del CLAD Reforma y Democracia*, (39), 5-32.
- Aguilar Villanueva, L. (2009). Marco para el análisis de las políticas públicas. En F. Mariñez Navarro y V. Garza Cantú (Coords.), *Política pública y democracia en América Latina: Del análisis a la implementación*. Miguel Ángel Porrúa.
- AMLO. (2019, 17 de marzo). *Versión estenográfica de la Intervención del presidente Andrés Manuel López Obrador, durante la Clausura del Foro Nacional para la elaboración del PND 2019-2024*. <https://lopezobrador.org.mx/2019/03/17/version-estenografica-clausura-del-foro-nacional-para-la-elaboracion-del-plan-nacional-de-desarrollo/>

- Aragón Falomir, J., Fernández de Lara Gaitán, A. E., y Lucca, J. B. (2019). Las elecciones de 2018 en México y el triunfo del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena). *Estudios Políticos*, (54), 286-308.
- Cefaï, D. (2012). ¿Qué es una arena pública? Algunas pautas para un acercamiento pragmático. En D. Cefaï e I. Joseph (Coords.), *La herencia del pragmatismo: Conflictos de urbanidad y pruebas de civismo* (pp. 51-81). Editions de l'Aube.
- Colas-Blaise, M. (2019). Subjetividad, subjetalidad y subjetivación: El devenir (del) sujeto. *Tópicos del Seminario*, (41), 57-77. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-12002019000100057&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-12002019000100057&lng=es&tlng=es)
- Demuru, P. (2019). De Greimas a Eric Landowski: A experiência do sentido, o sentido da experiência: Semiótica, interação e processos sócio-comunicacionais. *Galaxia (São Paulo)*, (SPE2), 85-113. <https://doi.org/10.1590/1982-25532019545630>
- Fischer, F. (2003). *Reframing public policy: Discursive politics and deliberative practices*. Oxford University Press.
- Fischer, F. (2007). Deliberative policy analysis as practical reason: Integrating empirical and normative arguments. En F. Fischer, G. J. Miller y M. S. Sidney (Eds.), *Handbook of public policy analysis: Theory, politics, and methods* (pp. 223-236). CRC Press.
- Fischer, F., y Forester, J. (2002). *The argumentative turn in policy analysis and planning*. Taylor & Francis.
- Greimas, A. J. (1970). Elementos para una teoría de la interpretación del relato mítico. En R. Barthes, A. J. Greimas, U. Eco, J. Gritti, V. Morin, C. Metz, G. Genette, T. Todorov y C. Bremond, *Análisis estructural del relato* (pp. 39-76). Tiempo Contemporáneo.
- Greimas, A. J. (1976a). *Semántica estructural*. Gredos.
- Greimas, A. J. (1976b). *Sémiotique et sciences sociales*. Éditions du Seuil.
- Guerrero, J. C., Márquez Murrieta, A., Nardacchione, G., y Pereyra, S. (Coords.) (2018). *Problemas públicos: Controversias y aportes contemporáneos*. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.
- Gusfield, J. (1981). *The culture of public problems: Drinking-driving and the symbolic order*. Chicago University Press.
- Hernández Cortez, N. (2023). El Estado de compromiso nacional-popular de la Cuarta Transformación en México. *Cuestiones de Sociología*, (28), artículo e154. <https://doi.org/10.24215/23468904e154>
- Morena. (2019). *Estatutos del Movimiento Regeneración Nacional*. [https://www.dof.gob.mx/2019/INE/estatuto\\_morena.pdf](https://www.dof.gob.mx/2019/INE/estatuto_morena.pdf)
- Parsons, W. (2009). *Políticas públicas*. FLACSO.
- Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024 para el Gobierno de México. (2019, 12 de julio). *Diario Oficial de la Federación*. [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5565599&fecha=12/07/2019#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5565599&fecha=12/07/2019#gsc.tab=0)

- Quéré, L. (1996). L'espace public comme lieu de l'action collective. *Mana: Revue de Sociologie et d'Anthropologie*, 2, 235-265.
- Rancière, J. (2007). *En los bordes de lo político*. La Cebra.
- Rancière, J. (2014). *El reparto de lo sensible: Estética y política*. Prometeo Libros.
- Sainz Balderrama, L. (2008). El esquema actancial explicado. *Punto Cero*, 13(16), 91-97.  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762008000100011](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762008000100011)
- Spector, M., y Kitsuse, J. I. (1977). *Constructing social problems*. Cummings Publishing.
- Thoenig, J. C. (1997). Política pública y acción pública. *Gestión y Política Pública*, 6(1), 19-37
- Tolentino Rodarte, M. (2020). Lo político para las políticas públicas: dispositivos y tensiones en el combate a la pobreza. *Clivajes: Revista de Ciencias Sociales*, 7(14), 89-115.
- Treviño Ronzón, E. (2023). La retórica y las políticas públicas en el gobierno de la 4T. En E. Treviño Ronzón y L. J. García Ruiz (Eds.), *Gobierno, política y cultura: Diálogos entre tiempos y disciplinas* (pp. 145-186). Universidad Veracruzana.
- Treviño Ronzón, E., y Tolentino Rodarte, M. (2017). El lugar de lo político en el discurso de las políticas públicas. *Andamios*, 14(35), 99-121.
- Verón, E. (1987). *La semiosis social*. Gredisa.