

## Presentación

Una vez más me toca la suerte de presentar un nuevo número de *Cuadernos del CLAEH* y, como cada una de ellas, me alegra la perspectiva de que un conjunto de artículos, muy heterogéneo en esta ocasión, comience a circular y tome caminos que ya no están en nuestras manos. Hasta este momento, cada texto ha sido trabajado en la intimidad, producidos por autores y autoras, que eligieron a *Cuadernos* para publicar sus trabajos. Una vez que llega un *manuscrito* comienza a ser acompañado de la mirada cuidadosa de un pequeño equipo que hace funcionar a la revista. Por eso, cuando el ciclo culmina y un número ve la luz pública, se siente como un triunfo colectivo.

Trabajar en la publicación por mucho tiempo y estar a cargo de la dirección de *Cuadernos* ha sido, en estos cinco años, una oportunidad preciosa de conocer multiplicidad de temas, aunque solo como lectora, de ver cuánto hay de trabajo y esfuerzo en cada texto original y cuánto contribuye la labor editorial a darle forma y difusión. En estos años, *Cuadernos* ha crecido, la circulación a través de los formatos digitales le ha permitido llegar más lejos y a más lectores y lectoras. Esto se ve en la variedad temática de los artículos que este número misceláneo aloja, y en la diversidad de orígenes de sus autores. El número de textos recibidos crece y es una señal de buena salud. Obliga a prestar mucha atención, a tener que tomar decisiones cada vez más precisas y pensadas, pero también impone desafíos que la revista ha ido sorteando, desde mi perspectiva, con tino y rigor.

Este número 118, el segundo de 2023, reúne un conjunto variopinto de temas. El orden en que se presenta no responde a otra razón que la del tiempo. Los textos aparecen en la lista de contenidos de acuerdo con sus propios ritmos; así como fueron recibidos y trabajados por editores, evaluadores y autores, se organizan. Hay lecturas para muchos ojos, pues ha habido manos provenientes de diversos campos trabajando.

Procuraré sintetizar mínimamente algunas ideas sobre cada uno de ellos, en un orden diverso al del índice. De este modo, el número circula por temas bastante tradicionales en *Cuadernos* como la historia política, aunque en abordajes actuales, con el trabajo de Diego Grauer Martínez sobre las relaciones entre el Frente Amplo y el movimiento feminista a fines del siglo pasado, o el de Daniela Tomeo, que se para en la historia del arte, pero en su encuentro más fructífero con la historia cultural, con un artículo sobre la revista *Ilustración Uruguaya* como vehículo de la narrativa modernizadora del Uruguay de fines del siglo XIX.

Otros textos tienen más que ver con las ampliaciones que el campo de las ciencias sociales ha tenido en los últimos treinta años y que, por extensión, ensancharon la mirada de *Cuadernos*. Entonces aparecen, como ya es norma en los últimos números, trabajos vinculados a los estudios culturales, como el de Gustavo Remedi sobre la escena carnavalesca no montevideana. En un espacio distinto, pero igualmente novedoso de los estudios sociales, el trabajo de Rafael Bruno, Gonzalo Pesce y Daniele Medeiros propone una reflexión compleja sobre las relaciones entre deporte e ideología. Por su parte, Lucrecia Quaglia presenta, desde Junín, en la provincia de Buenos Aires, una mirada crítica sobre el turismo rural; en tanto que como aporte de autores *de la casa*, Alberto González Ramagli, John Miles, José Prato y Álvaro Sorondo desarrollan una investigación que busca valorar de qué modo influyen formas de organización empresarial en los resultados de las pymes en Uruguay. Y en un abordaje que es novedoso en nuestras páginas, Pablo Sánchez Ceci, desde la sociosemiótica y el giro afectivo, invita a considerar formas para tratar de comprender la educación sentimental en la Argentina actual.

Para completar el número, en la sección «Coloquio», a diferencia de números anteriores en que convocamos desde la dirección editorial a distintos actores para conversar sobre temas de interés coyuntural o relacionados con el tema central de la revista, en esta ocasión hemos elegido publicar la transcripción del diálogo «Internacionalización de los territorios» promovido por el Programa Desarrollo Local de Universidad CLAEH, ocurrido el 28 de abril de este año. En este diálogo con Agustí Fernández de Losada Passols, participaron Ana Bentaberri, Paola Arjona, Juan Tons, Pedro Apezteguía, Juan de Dios García, Enrique Gallicchio, Valentina Ríos y Ioanna Grotiuz. La conversación que se dio entre ellos, sobre los desafíos de la Agenda 2030 y la descentralización territorial, resulta una interesante revisión de la situación actual del tema, las distintas miradas de actores de la gestión de gobiernos subnacionales y de la academia en Uruguay y su capacidad para dialogar en clave constructiva y de proyección temporal.

Como cada vez que completamos un número, lo lanzamos con la confianza de que, cuando sea recibido y valorado por lectores y lectoras exigentes, pasará la prueba. Como cada vez que completamos un número que tiene interlocutores así de exigentes, debo señalar que una revista académica solo es posible gracias al esfuerzo de quienes presentan sus trabajos, así como de quienes los evalúan, que cuidadosamente revisan y cuestionan a autores y autoras para potenciar su producción y que la versión que llega a publicarse sea la mejor de las versiones posibles. Sin embargo, para que se encuentren autores, evaluadores y lectores, tiene que haber un soporte indispensable que, entre bambalinas, prepara, edita, discute, diseña, arma, convoca, corrige, traduce, miles y miles de palabras, que hoy integran el número 118 de *Cuadernos del CLAEH*. A Alejandro Coto, Sebastián da Costa, Juan Andrés Daguerre, Maqui y Lucía Dutto, Eugenia Ortiz y Aracely Ricci, gracias por hacer posible un nuevo número de *Cuadernos*.

Laura Ibarlucea