

Saberes docentes, educación física y deportes: una indagación desde las identidades colectivas en escuelas secundarias

Teaching knowledge, Physical Education and Sports: an inquiry from collective identities in secondary schools

Fabián Horacio Martins*

* Doctorando (Universidad Nacional de Río Negro, Argentina). Magíster en Ciencias Sociales y Humanidades (Universidad Nacional de Quilmes). Docente investigador de la Universidad Nacional del Comahue, sede Bariloche, Profesorado en Educación Física.

✉ martinsfaho@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-5071-4639>

RECIBIDO: 4.4.2023

ACEPTADO: 16.5.2023

Resumen

En este artículo se presentan los componentes centrales de una tesis doctoral orientada al estudio de las relaciones entre cuerpo y política en la enseñanza de los deportes en escuelas secundarias de San Carlos de Bariloche y Dina Huapi. Se procura indagar los saberes docentes en las mencionadas prácticas, a partir del análisis de las identidades colectivas y de los procesos de ciudadanía en estas escuelas. El enfoque cualitativo y etnográfico adscribe a una política de conocimiento que entabla diálogos entre la práctica docente y la investigación académica. Todo ello procura contribuir al corpus de conocimientos del campo de la educación física y a la formulación de propuestas formativas más equitativas e inclusivas. Como primer análisis se destaca una multiplicidad de expresiones y sentidos relacionados con las identidades colectivas y la construcción de ciudadanía dentro de la institución.

Palabras clave: educación física, deporte, docente de secundaria, enseñanza secundaria, Argentina.

Abstract

This article presents the central components of a doctoral thesis aimed at the study of the relationship between body and politics in the teaching of Sports in secondary schools of San Carlos de Bariloche and Dina Huapi.

Field work started with observation and interviews in a secondary school, significant for the purposes of the research, which seeks to investigate the teaching knowledge, based on the analysis of collective identities and the development of full citizenship in these schools. The qualitative and ethnographic approach ascribes to a knowledge policy that establishes dialogues between teaching practice and academic research. All this seeks to contribute to the body of knowledge in the field of Physical Education and to the formulation of more equitable and inclusive training proposals. A multiplicity of expressions and meanings related to collective identities and the construction of citizenship within the institutions stands out.

Keywords: Physical Education, Sports, secondary school teacher, secondary education, Argentina.

Introducción: acerca del problema de investigación

Con este estudio pretendemos comprender los saberes docentes en las prácticas de enseñanza de los deportes, a partir del análisis de las identidades colectivas y los procesos de ciudadanía en escuelas secundarias de las ciudades de San Carlos de Bariloche y Dina Huapi, Norpatagonia Argentina.¹ Dichos saberes se constituyen en las redes de intercambio que se establecen a lo largo de las trayectorias formativas y se manifiestan bajo una multiplicidad de expresiones que dependen de las condiciones de las prácticas y de la sociabilidad escolar. Asimismo, los saberes docentes son producto de las disputas de poder dentro de un sistema escolar vinculado a las particularidades de las políticas estatales y del capitalismo en los países latinoamericanos. Para el desarrollo de este estudio, partimos del planteamiento de que la crisis del Estado, los crecientes procesos de pauperización y la irrupción de los nuevos movimientos sociales tienen un impacto en la construcción de las identidades colectivas y las nociones de ciudadanía al interior de las instituciones escolares. Nos interesa saber de qué modo estas cuestiones se articulan con los saberes docentes y se relacionan con el ausentismo, el abandono y la reformulación de los contenidos históricamente ligados a las prácticas deportivas en las clases de educación física en escuelas secundarias (Martins y Pizzorno, 2019).

Los estudios socio-históricos en educación física exponen antecedentes relevantes con respecto a nuestro problema de investigación. Los saberes y las prácticas docentes

¹ Tesis doctoral denominada «Saberes docentes en las prácticas de enseñanza de los deportes en educación física: una aproximación desde las relaciones entre cuerpo y política en escuelas secundarias de San Carlos de Bariloche y Dina Huapi, en el período 2022-2023». Doctorado de la Universidad Nacional de Río Negro, Mención en Ciencias Sociales y Humanidades. Doctorando: Mg. Fabián Martins. Directora de tesis: Dra. Cecilia Fourés.

en la enseñanza de los deportes en educación física se han constituido en el marco de los mecanismos de sociabilidad escolar, que se vinculan a la configuración del Estado nacional y a la producción del «ciudadano argentino». Esta forma de producción estuvo atravesada a lo largo del tiempo por múltiples variaciones, según el signo político imperante de cada época y de acuerdo a las particularidades existentes en las diversas regiones de nuestro país (Scharagrodsky, 2011; Méndez, 2011; Orbuch, 2015). En este sentido, Nosetto (2009) plantea la imposibilidad de conjeturar una extensión homogénea de relaciones económicas y políticas modernas en América Latina, sobre la que se configura la concepción liberal de ciudadanía. Esto refiere a las particularidades que atravesaron a la estatalidad de la región a lo largo del tiempo, desde sus capacidades materiales y simbólicas, que afectaron la articulación y la reproducción de las relaciones sociales, y la extensión equilibrada del aparato institucional en sus territorios (Oszlak, 1978; Méndez, 2011; Quijano, 2019).

El proyecto se sustenta en la perspectiva constructivista del cuerpo, el enfoque decolonial y los estudios sobre los nuevos movimientos sociales, al considerar que son un lente potente en términos interpretativos para sustentar nuestro trabajo. Asimismo, trazamos la investigación desde una aproximación etnográfica, a partir del análisis de los documentos educativos oficiales para las escuelas secundarias rionegrinas, las sociabilidades escolares, las prácticas de enseñanza de los deportes y las trayectorias formativas de los equipos docentes.

Una investigación de este tipo puede contribuir al *corpus* de conocimientos del campo de la educación física y sus disciplinas afines, así como también responder a los intereses y las problemáticas de la educación física en las escuelas, en procura de la mejora de la calidad educativa y la transformación de las prácticas cotidianas.

Perspectiva teórica de la investigación

En las últimas décadas se han desarrollado debates al interior del campo educativo con respecto al desplazamiento del contenido al saber. Desde aquí, el sujeto de la enseñanza deja de percibirse enlazado a un objeto de conocimiento para configurarse al interior de los intercambios educativos, vale decir, a partir del lazo social donde se desarrolla la mediación de saberes (Tardif, 2014; Crisorio, 2017, Emiliozzi, 2016).

Los saberes docentes se construyen en las redes de intercambio que se establecen a lo largo de las trayectorias formativas y se manifiestan bajo una multiplicidad de expresiones, a partir del dominio, la integración y la movilización de esos saberes, según las condiciones de las prácticas. Se conectan a los procesos de selección y mediación de los contenidos dentro del sistema escolar, que tradicionalmente se han sustentado en

los conocimientos referidos a los ámbitos científicos y académicos. La dimensión espacio-temporal de los saberes docentes requiere ser analizada en el marco de las sociabilidades institucionales, que refiere a las redes de intercambio que no se encuentran estrictamente pautados y provocan sentimientos de pertenencia en función de los objetivos, las normas y los espacios habitualmente compartidos (Caldo y Fernández, 2008). La mayor parte de los estudios que abordan la temática de las redes interpersonales incluyen la capacidad creadora de los sujetos y se localizan en el nivel de análisis «meso», donde se combinan problemas micro-macro sociológicos.

Los saberes docentes se construyen en la trama de intercambios y se organizan según la distribución de tipo relacional que se establece entre lo enunciable y lo visible, entre las palabras y las cosas (Foucault, 1968). Los discursos actúan como prácticas reguladoras que condicionan la inteligibilidad y los significados con que se interpreta el mundo. A partir de aquí, se demarcan las fronteras de reconocimiento y distanciamiento con respecto a ciertos grupos y se instauran las identificaciones subjetivas. En este sentido, Butler (2019) elabora una serie de reflexiones acerca de las relaciones entre la materialidad del cuerpo y la performatividad discursiva. Entre ellas, expone que dicha materialidad es efecto de una dinámica de poder, por ende, es indisoluble de las normas reguladoras que la gobiernan. Desde aquí, los sujetos se apropian de las normas y asumen una serie de representaciones e identificaciones, que se organizan en torno a una matriz de inteligibilidad. Esta matriz es intrínsecamente excluyente, ya que requiere de la producción simultánea de una esfera de seres abyectos, que forman el exterior constitutivo del campo de los sujetos. No obstante, la autora aclara que, si bien resulta imposible situarse subjetivamente por fuera de un discurso que detenta un poder constituyente y subyugante, existe la posibilidad de reconsiderar el universo simbólico desde su capacidad de resignificación. La ontología social corporal en Butler (2017) se despegaba de las clásicas ontologías fundacionales del individuo de corte humanista/liberal y postula un ser del cuerpo siempre vulnerable, siempre fuera de sí, siempre en alianza. Desde esta perspectiva ontológica se esboza una noción de sujeto sustentada en las experiencias de dependencia y vulnerabilidad, que convierten a los cuerpos en un asunto político. De igual modo se sientan las bases para un proyecto de sociedad de las poblaciones más desprotegidas.

Guelman y Palumbo (2018) expresan la necesidad de indagar las «pedagogías descolonizadoras» con una mirada crítica hacia los saberes legitimados al interior de los ámbitos educativos, que «exaltan el conocimiento académico y confinan al lugar de subalternidad, carencia e ignorancia a la pluralidad de saberes populares existentes en América Latina» (p. 195). Este tratamiento epistémico es experiencial, ya que promueve la construcción de saberes empíricos que nacen de las luchas sociales y políticas. Se orienta a brindar a los grupos oprimidos la posibilidad de representar y validar sus saberes y prácticas, no reconocidas por las epistemologías dominantes. Estas disputas

pueden observarse en torno a las representaciones y las luchas por la ciudadanía, que históricamente han atravesado al conjunto de las instituciones del Estado. Para esta investigación recurrimos a los estudios que tratan el concepto de ciudadanía de forma independiente a la teoría política y se interesan por sus influencias en la construcción de identidades y los sentimientos de pertenencia a una comunidad política (Kymlicka y Norman, 1997; Turner, 1997). Esta perspectiva se vincula, entre otros aspectos, al análisis del funcionamiento de las instituciones que se encargan de la formación de las virtudes y responsabilidades para la vida ciudadana. Entre estas instituciones formadoras se destaca el papel preponderante que cumple el sistema escolar.

La definición clásica de ciudadanía de Marshall (1949/1997), entendida como posesión de derechos individuales, expone que la expansión progresiva de los derechos civiles, políticos y sociales ha posibilitado la acumulación evolutiva de beneficios y libertades para las mayorías. Esa comunidad tiene una referencia hegemónica en el Estado nación, y más precisamente, el Estado de bienestar liberal-democrático, que confiere un estatus legal y una identidad cultural sobre los individuos y los grupos. Desde hace varias décadas existen fuertes cuestionamientos a la concepción universal de ciudadanía, desde las nociones de «pluralismo cultural» (Kymlicka y Norman, 1997), «ciudadanía comunitaria» (Turner, 1997), «ciudadanía multicultural» (Joppke, 2002) o «ciudadanía intercultural» (Seibold, 2019). Desde aquí, la ciudadanía es definida como una construcción socio-histórica compleja y contradictoria, que se despliega en la dinámica cotidiana de las prácticas y en las disputas de poder que se establecen entre las diversas comunidades que conforman la unidad estatal. Estos conflictos se intensifican con la profundización de las inequidades sociales y económicas y por el creciente pluralismo cultural de las sociedades actuales. En tal sentido, las novedades de las luchas por las ciudadanía acontecen en los reclamos de los derechos de las mujeres, de las minorías culturales y étnicas, de los pueblos, los derechos medioambientales y de los consumidores, que rebasan la distinción clásica de elementos civiles, políticos y sociales. Todo esto se traduce en dinámicas sociales que tienden, al mismo tiempo y de forma contradictoria, a la integración, la inclusión y/o la fragmentación de las diversas comunidades al interior de los Estados.

Coincidimos con Segato (2017) en la enunciación de la diferencia de las culturas en un «sentido denso» y en su crítica a las identidades globales, «que no emergen de debates internos, regionales, localizados» (p. 4). En tal sentido, Walker (2013) expone el complejo entramado de las identidades colectivas en las prácticas deportivas, a partir del estudio antropológico realizado con las comunidades de la amazonia peruana. El autor analiza la relevancia del fútbol como vehículo del sentimiento nacionalista y de expansión del Estado capitalista, y como instancia de articulación y negociación de visiones diferentes acerca de la ciudadanía en el espacio público. Esto hace a una práctica

que contiene, junto a los elementos constitutivos relativos a los principios de la Modernidad, respuestas colectivas creativas y subversivas a la colonialidad del poder.

Aproximación al diseño metodológico de la investigación

Para la formulación del proyecto tomamos aportes de la perspectiva socio-antropológica y de la etnografía en investigación educativa como línea general de trabajo. Se utiliza esta perspectiva por pensar que ayuda a un acercamiento de la vida cotidiana de la escuela y de las prácticas de enseñanza de los deportes en educación física. Desde esta perspectiva, la producción y el análisis de los datos se constituyen a partir de los procesos de reflexividad, entendidos como construcciones interactivas y dialógicas que se despliegan dentro del trabajo de campo, en un proceso simultáneo e indisoluble de observación, participación, registro e interpretación. Desde aquí, la reflexividad no se funda exclusivamente en la apropiación de diferentes métodos y técnicas de investigación, sino que se asienta sobre todo en la construcción de un oficio que permite tener en cuenta la contingencia de las prácticas. En este sentido, la perspectiva de análisis conserva ciertos elementos básicos de la etnografía, dirigidos a documentar lo no documentado de los fenómenos sociales, desde la experiencia de la alteridad.

La centralidad de la textualización deriva del interés por «condensar el punto de vista de los actores sociales, ya sea hacia el presente, el pasado o futuro» (Sautu, 2017, p. 53). Cabe destacar que al momento de construir un texto resulta imposible escapar de los recortes subjetivos y las exigencias que atraviesa el proceso de escritura según los estándares académicos. Esto requiere de ciertos controles, entre ellos, la elaboración de textos que promuevan una variedad de producciones, lecturas e interpretaciones y la socialización de estos con quienes colaboran de forma directa en la investigación. Los textos que surjan del trabajo de campo procurarán ser «una representación simplificada de complejos procesos multívocos» (Clifford, 1998, p. 166).

La elección de las escuelas secundarias se sustenta en la relevancia que tiene la enseñanza de los deportes para el área de educación física. Para la selección de las instituciones recurrimos a los tipos de muestras no probabilísticas y establecemos criterios para abarcar la heterogeneidad de la población en estudio. El criterio de selección de las seis escuelas con las cuales estamos interviniendo se organiza según su ubicación geográfica, constituido en base a las cuatro zonas en las que habitualmente se dividen los barrios de la ciudad: centro, sur, este y oeste. Partimos del supuesto, a tensionar en el transcurso de la investigación, de que estas zonas refieren a territorios que poseen ciertas características que los identifica.

Para el análisis cualitativo de los datos recurrimos a los aportes de la «Teoría Fundamentada» desde la articulación de las categorías conceptuales del proyecto con las categorías nativas. Las categorías conceptuales organizan la información obtenida en las primeras etapas del trabajo de campo, a la vez que facilitan la generación de nuevas categorías (*códigos in vivo*) en el marco de la denominada *codificación abierta*. Con este tipo de codificación se demarcan propiedades y dimensiones para cada una de las categorías, en pos de la delimitación teórica y según dos supuestos básicos: la búsqueda sistemática de categorías centrales y la ampliación del campo de aplicación sin desligarse de la base empírica. Así las categorías centrales ofrecen oportunidades para el desarrollo de la denominada *codificación sistemática*, que sirve de guía para la elaboración del muestreo teórico y la sucesiva construcción de datos. Esta codificación se utiliza para procurar cumplir con el criterio de *parsimonia* que, según Valles (1997), implica realizar «la máxima explicación y comprensión de un fenómeno con el mínimo de conceptos y formulaciones» (p. 354).

Los inicios del trabajo de campo desde la narración de una experiencia

La narrativa que presentamos a continuación se enmarca en los inicios del trabajo de campo, desarrollado a lo largo del último cuatrimestre de 2022.² Esta fue elegida, entre otras producciones, por considerar que resulta significativa para el análisis de las identidades colectivas y de los procesos de ciudadanía al interior de las escuelas secundarias. Este análisis resulta relevante, desde la perspectiva expuesta, para una aproximación a la comprensión de los saberes y las prácticas docentes en la enseñanza de los deportes en educación física. La narrativa fue compartida al equipo directivo y docentes de la institución para la incorporación de reflexiones adicionales o contrapuestas. Esperamos que este diálogo se fortalezca durante el 2023, con el fin de fomentar los procesos de reflexividad definidos desde la perspectiva teórico-metodológica de la investigación.

Narrativa

Ingresé a la escuela a primera hora de la tarde y me dispuse en el sector principal de acceso a los distintos espacios institucionales, a la espera de la entrevista inicial con el equipo directivo. Supuse que todos los cursos estaban realizando sus tareas áulicas

² La narrativa es resultado de la observación de la infraestructura institucional y de la entrevista realizada al equipo directivo de una escuela de Dina Huapi, el 4 de noviembre de 2022, a partir de las 14 horas.

por los murmullos que se escuchaban a lo lejos y por el andar pausado y distendido de estudiantes que circulaban por los pasillos. En ese momento intenté no llamar demasiado la atención. Quizás ese comportamiento no haya respondido de forma exclusiva a las premisas de la metodología de la investigación, que obliga a controlar los impactos de la participación en el campo para la comprensión de los fenómenos de estudio. Simplemente fue el presentimiento de que nada ni nadie debía perturbar ese paisaje en su estado original. Dirigí la mirada hacia las paredes, sin saber que en esa materia inalterable iba a encontrar los primeros indicios de la vida escolar. En un sector observé múltiples retazos unidos en un paño de diversos colores y texturas que colgaban hasta tocar el piso.

Más tarde el equipo directivo me informaría que esos retazos, solicitados al estudiantado por el Taller de Artística, tenían un significado especial para sus vidas. Continué con el recorrido visual y divisé una placa con referencias a la fecha de inauguración de la escuela (marzo de 2001), al gobernador y la ministra de Educación y Cultura de ese período. Por encima de la placa observé una bandera Mapuche. Debajo de ella había un afiche con la mención al artículo 75, inciso 17 de la Constitución Nacional, que expresa el reconocimiento de la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas, y exige el respeto de las identidades, a una educación bilingüe e intercultural, junto a la posesión comunitaria de las tierras (véase la imagen 2). Más allá, en una pared contigua, muy cerca del techo, presté atención a un mural en conmemoración del bicentenario de la batalla de Tucumán (véase la imagen 1).



Imagen 1. Mural en conmemoración del bicentenario de la batalla de Tucumán.



Imagen 2. En una de las paredes de ingreso a la escuela se exhiben la bandera mapuche, la placa de fundación de la escuela y la mención al artículo 75 de la Constitución nacional.

El entusiasmo me impulsó a transitar uno de los pasillos que conducen a las aulas. Apenas iniciado el andar encontré una nueva cartelera, en este caso, del taller de Educación Sexual Integral (ESI), con preguntas y consignas asociadas al cuidado del cuerpo (véase la imagen 3). A continuación, giré por otro pasillo que finaliza en uno de los patios externos y me topé con un mural muy colorido, con caras, ojos, pañuelos blancos, un lápiz partido, pancartas y un dibujo de Latinoamérica, entre diversos dibujos y trazos. Todo ello, claro está, relacionado con los reclamos de los movimientos por los derechos

humanos en nuestro país. Entre sus numerosas consignas, destacamos las siguientes: «Nunca más», «Verdad y Justicia», «Memoria y lucha nueva», «¡Viva la democracia!», «Marchemos o se nos muere la vida» (véase la imagen 4).



Imagen 3. Afiche producido por el estudiantado en el Taller de Educación Sexual Integral.



Imagen 4. Mural que hace referencia a los movimientos de derechos humanos en Argentina.

Volví al sector de ingreso a la escuela y fui invitado a pasar a la oficina del equipo directivo. Un detalle, no menor, favoreció que la entrevista resultara amena desde el comienzo: la directora y la codirectora son profesoras de educación física y, por esa razón, nos conocemos de haber compartido espacios de intercambio y formación. Producto de las sensaciones provocadas por la observación previa y, habiéndose desmoronado la guía de preguntas que tenía planificada para la ocasión, decidí iniciar la conversación con opiniones sobre la belleza de los murales y de la cartelera de la escuela. Comenté lo que observé en las paredes y por los gestos de las profesoras percibí un interés particular sobre el tema. Una de ellas agregó detalles sobre los retazos exhibidos en el ingreso a la escuela, añadiendo que se realizaron como banderas de cada turno (mañana y tarde). Esta idea surgió en una reunión con docentes, donde hubo intercambios y debates sobre los significados que tienen estos símbolos y sobre la pertinencia para ser tratados en instancias formativas. En esas reuniones estaban quienes expresaban no estar de acuerdo, por considerar que refieren básicamente a las guerras, y quienes opinaban que las banderas no se reducen a un solo significado. Una de las docentes hizo hincapié en las actividades del Taller de Artística, con la producción de murales que se distribuyeron en distintas instituciones y lugares de la ciudad, entre ellos, la plaza de la memoria que está ubicada a pocas cuadras de la escuela. Esa actividad, según la docente, genera «mucho orgullo como institución». La comunidad barrial y, en particular, la Municipalidad, colaboran en todo lo que necesita la escuela (cabe destacar que este acompañamiento especial puede deberse, en parte, a que es la única escuela secundaria del Municipio). La institución dispone del gimnasio municipal para las clases de educación física y recibe ayuda para arreglos de infraestructura, aunque también existen discrepancias, por ejemplo, con la pintada de pañuelos que se realiza todos los años en conmemoración del «Día de la Memoria». En esas instancias hubo cuestionamientos hacia el equipo docente de la escuela pero, con el correr de los años, destacan que existe «una mayor apertura a la cuestión de la identidad». Otro de los aspectos que en ocasiones genera conflictos con las familias se relaciona con las medidas de lucha que se llevan adelante para el logro de mejoras salariales. En ese sentido, una docente del equipo directivo señaló: «adherimos al cien por cien, no creo que caiga bien en la comunidad» y llegando casi al final de la entrevista, expresó: «los docentes están en sintonía con el perfil de la escuela».

Análisis inicial de la narrativa

Esta experiencia inaugural del trabajo de campo trae a colación algunas cuestiones sobre lo que acontece con las identidades colectivas y los procesos de ciudadanización en la escuela. En principio, Melucci (1994) analiza la «unidad de acción colectiva [...]

como resultado, no como punta de partida, como un hecho que se debe explicar, no como una evidencia» (p. 3). Para este autor, la elaboración de expectativas y la evaluación de las posibilidades y límites de toda acción colectiva pueden comprenderse en función de la capacidad de los sujetos y los grupos para definirse a sí mismos y su ambiente. Esas definiciones son de carácter interactivo y se organizan en torno a las identidades colectivas, donde intervienen procesos de acuerdo y negociación, de intereses y posibilidades de logro, junto a «la realización de inversiones emocionales que permiten a los individuos reconocerse» (Melucci, 1994, p. 11). En tal sentido, y como primera instancia de análisis, consideramos que las identidades colectivas mencionadas en la narrativa se referencian, por lo general, en una sustancia originaria; para la etnicidad la tradición de la comunidad Mapuche, para la nacionalidad el Estado y para el género el sujeto como protagonista en los cuidados del cuerpo. Por ello, es factible afirmar el predominio de una perspectiva esencialista «en favor de un acogimiento pleno del pluralismo, en el sentido del respeto radical a valores, metas y perspectivas» (Segato, 2017, p. 4) (véase la imagen 5).



Imagen 5. Mural que expresa la pluralidad de voces en la igualdad de derechos.

Cabe preguntarse acerca del tratamiento que podría realizarse sobre los diversos movimientos sociales que convergen en las paredes de la escuela, desde la perspectiva constructivista y deconstructivista. Sin bien todavía resta mucho por indagar acerca de los procesos de construcción de las identidades colectivas en la escuela, compartimos algunas reflexiones sobre las posibles conexiones entre cada una de ellas.

Restrepo (2004) y Laclau (1987) coinciden en la no necesaria correspondencia entre dos o más planos diferentes de una determinada formación sociocultural, no obstante, agregan que los enlaces entre varias posiciones son posibles dentro de una formación discursiva común. De este carácter contingente se deriva un doble movimiento de signos opuestos, desde la proliferación de antagonismos y de alianzas entre diversos movimientos para crear y politizar espacios y áreas específicas de las relaciones sociales. Asimismo, Escobar (2004) propone abandonar el mito del tercer mundo y aboga por la construcción de la política de la diferencia, desde el reconocimiento y la articulación de saberes y prácticas que han sido conquistadas y transformadas de forma incompleta, con lógicas y estrategias de movilización colectiva alternativas basadas en anclajes territoriales.

De este modo, los nuevos movimientos sociales operan en el desarrollo de políticas de alianza, desde «la rearticulación de los designios globales por y desde las historias locales» (Escobar, 2004, p. 34). Estas formas de hacer política requieren de una «traducción intercultural», que permite tender puentes entre las diversas formas de pensar, percibir y actuar en el mundo, para «convertir la diversidad epistemológica y cultural del mundo en un factor de capacidad favorable que fomente la articulación entre las luchas» (Sousa Santos, 2018, pp. 55-56). Con respecto a esto, y como consecuencia del examen inaugural de la narrativa inferimos, de manera provisoria, que la categoría «clase trabajadora» opera como elemento simbólico de articulación de las identidades sociales que atraviesan a los saberes docentes en la escuela. Todo ello, producto de la adhesión mayoritaria a las medidas de lucha por mejoras salariales y a las políticas implementadas por los movimientos de derechos humanos. Esta categoría se despliega en el marco de una cadena de equivalencias, como identidad política basada en la formación antagonica creada entre el pueblo y los mecanismos de poder.

Como hemos mencionado, consideramos que este análisis puede contribuir a la comprensión de los saberes y las prácticas docentes en la enseñanza de los deportes en educación física. El ausentismo y el abandono en las clases de educación física, junto a las reformulaciones de los contenidos históricamente ligados a las prácticas deportivas, pueden ser interpelados en el marco de la producción de sentidos y significados compartidos. Por ello, cabe preguntarse, ¿cómo se constituyen las expectativas, la evaluación de las posibilidades y los límites de la acción colectiva que definen a los saberes y prácticas docentes en la enseñanza de los deportes en educación física en la escuela indagada? ¿Cuáles son los impactos de la trama compleja de las identidades colectivas y los procesos de ciudadanía, examinada a nivel institucional, sobre dichos saberes y prácticas? La continuidad en el trabajo de campo quizás arroje mayores elementos de análisis sobre estas cuestiones.

Consideraciones finales

En este artículo presentamos los componentes centrales de la tesis doctoral orientada al estudio de las relaciones entre cuerpo y política en la enseñanza de los deportes en escuelas secundarias de San Carlos de Bariloche y Dina Huapi. Hemos manifestado el interés por comprender los saberes y las prácticas docentes en dicha enseñanza a partir del análisis de las identidades colectivas y los procesos de ciudadanía. Para ello, compartimos el planteamiento inicial sobre los posibles impactos de la crisis estatal, los crecientes procesos de pauperización y la irrupción de nuevos movimientos sociales en los saberes y las prácticas mencionadas. Consideramos que estos impactos refieren a la trayectoria socio-histórica del área, que se enlaza al disciplinamiento de los cuerpos, la configuración del Estado nacional y la producción del «ciudadano argentino».

Hemos avanzado en el análisis de una narrativa, desde la perspectiva constructivista del cuerpo, el enfoque decolonial y las investigaciones sobre los nuevos movimientos sociales. Allí detectamos una multiplicidad de identidades colectivas y de nociones de ciudadanía al interior de la escuela, que requieren ser cotejadas en la continuidad del trabajo de campo. Desde nuestra perspectiva, es menester tener en cuenta la conformación de estos procesos interactivos en las disputas y la formulación de consensos. Todo ello debido a que estos procesos condensan los significados, los intereses y las posibilidades de logro de los sujetos, que deriva en la unidad provisoria y relativa de los diversos colectivos.

Por otro lado, no hemos encontrado conexiones entre estos procesos, no obstante, se destaca la construcción categorial de *clase trabajadora* como elemento posible de articulación política de los saberes y prácticas docentes. Esta construcción es, en principio, consecuencia de los reclamos dirigidos a la mejora de las condiciones laborales y de las movilizaciones de los organismos de derechos humanos. Con todo ello nos preguntamos sobre los alcances de esta dinámica socioeducativa en la enseñanza de los deportes en educación física, desde sus implicancias en la continuidad y la transformación de los saberes y las prácticas docentes.

Referencias bibliográficas

- Butler, J. (2017). *Cuerpos aliados y lucha política: Hacia una teoría performativa de la asamblea*. Paidós.
- Butler, J. (2019). *Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos del «sexo»*. Paidós.

- Caldo, P., y Fernández, S. (2008). Sobre el sentido de lo social: Asociacionismo y sociabilidad, un breve balance. En S. Fernández y O. Videla (Eds.), *Ciudad oblicua: Aproximaciones a temas e intérpretes de la entreguerra rosarina* (pp. 81-84). La Quinta Pata & Camino Ediciones.
- Clifford, J. (1998). La autoridad etnográfica. En C. Geertz y J. Clifford (eds.), *El surgimiento de la antropología posmoderna* (pp. 141-170). Gedisa.
- Crisorio, R. (2017). El sujeto de la educación. En R. Crisorio y C. Escudero (Coords.), *Educación del cuerpo: Currículum, sujeto y saber* (pp. 17-24). Universidad Nacional de La Plata.
- Emiliozzi, M. (2016). *El sujeto como asunto*. Miño y Dávila.
- Escobar, A. (2004). Más allá del tercer mundo: Globalidad imperial, colonialidad global y movimientos sociales anti-globalización. *Nómadas*, (20), 86-100.
- Foucault, M. (1968). *Las palabras y las cosas: Una arqueología de las ciencias humanas*. Siglo XXI.
- Guelman, A., y Palumbo, M. M. (2018). *Pedagogías descolonizadoras: Formación en el trabajo en los movimientos populares*. El Colectivo; CLACSO.
- Joppke, C. (2002). Multicultural citizenship. En E. F. Isin y B. S. Turner (Eds.), *Handbook of citizenship studies* (pp. 245-254). SAGE.
- Kymlicka, W., y Norman, W. (1997). El retorno del ciudadano: Una revisión de la producción reciente en teoría de la ciudadanía. *Ágora*, 7, 5-42.
- Laclau, E. (1987). Los nuevos movimientos sociales y la pluralidad de lo social. *Revista Foro*, (4), 3-11. <https://www.proquest.com/openview/1b2b6a11ce207716691b500ed5235073/1?pq-origsite=gscholar&cbl=28567>
- Marshall, T. H. (1997). Ciudadanía y clase social. *REIS: Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 79, 297-344. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=760109>
- Martins, F., y Pizzorno, F. (2019). *¿Qué hacemos con los deportes en las escuelas secundarias rionegrinas?* [Contribución]. 13º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, La Plata. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12777/ev.12777.pdf
- Melucci, A. (1994) Asumir un compromiso identidad y movilización en los movimientos sociales. *Zona Abierta*, (69), 153-180.
- Méndez, L. (2011). *Historias en movimiento: Cuerpo, educación y tiempo libre en la Norpatagonia: 1884-1945*. Prohistoria.
- Nosetto, L. (2009). Variaciones latinoamericanas en torno al concepto de ciudadanía. *Factótum*, 6, 77-97.
- Orbuch, P. (2015). *La educación física entre 1946 y 1955: Un prisma para analizar el peronismo* [Tesis de Maestría, FLACSO Argentina]. Repositorio Digital FLACSO Ecuador. https://rraae.cedia.edu.ec/Record/FLACSO_3f8268e717d68ebc9567c551abf7ac0f

- Oszlak, O. (1978). *Formación histórica del Estado en América Latina: elementos teórico-metodológicos para su estudio*. Cedes.
- Quijano, A. (2019). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. *Espacio Abierto*, 28(1), 255-301.
- Restrepo, E. (2004). *Teorías contemporáneas de la etnicidad: Stuart Hall y Michel Foucault*. Universidad del Cauca.
- Sautu, R. (2017). *Definición del problema, elaboración de un estado del arte y construcción del marco teórico de una investigación en Ciencias Sociales*. Universidad de Buenos Aires.
- Scharagrodsky, P. (2011). La constitución de la educación física escolar en Argentina: Tensiones, conflictos y disputas con la matriz militar en las primeras décadas del siglo XX. En P. Scharagrodsky (Comp.), *La invención del «homo gymnasticus»: Fragmentos históricos sobre la educación de los cuerpos en Occidente* (pp. 441-476). Prometeo.
- Seibold, J. R. (2019). La ciudadanía intercultural: Un nuevo desafío para nuestros pueblos latinoamericanos y caribeños. *Stromata*, 64(3/4), 219-232. <http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/STRO/article/view/2953>
- Segato, R. (2017). *La nación y sus otros: Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de identidad*. Prometeo.
- Sousa Santos, B. (2018). Introducción a las epistemologías del sur. En M. Meneses y K. Bidaseca (Coords.), *Epistemologías del sur* (pp. 25-62). CLACSO.
- Tardif, M. (2014). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Narcea.
- Turner, B. S. (1997) Citizenship studies: A general theory. *Citizenship Studies*, 1(1), 5-18. <https://doi.org/10.1080/13621029708420644>
- Valles, M. (1997). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Síntesis.
- Walker, H. (2013). State of play: The political ontology of sport in Amazonian Peru. *American Ethnologist*, 40(2), 1-49. <http://eprints.lse.ac.uk/48821/>