

Los noventa en las tapas de Cuadernos

En los noventa *Cuadernos* fue publicada veintisiete veces y reunió más de doscientos artículos. Vistas hoy en serie, las tapas muestran una peripecia gráfica y temática. Los lectores pudieron ver que el rigor perseguido no dependía ya de una composición ni de una paleta fijas. En los temas, la revista estuvo siempre en la agenda pero a distancia; incluyó algunas voces de circulación mundial (Robert Dahl el más encumbrado), transitó por asuntos muy diversos pero lejos del azar: la democracia, la cultura política, las instituciones, el Parlamento, la reforma política y del Estado, la descentralización, el desorden internacional de la posguerra fría, los quinientos años de América, la integración regional, las ideas y trabajos, entre tantos, de Habermas, Rawls, O'Donnell, Chiaramonte, Devoto, Mols.















